

Formation spécifique:

1992 / 93	Fool Time, Centre for Physical Theatre and Circus Skills (GB-Bristol)
1994	Laban Centre for Movement and Dance (GB-London)
1995	Ecole Philippe Gaulier (GB-London)
1997	Centre National des Arts du Cirque (F-Châlons-sur-Marne)
2001	Bont's Escuela Internacional de Clown (E-San Josep)

Formation continue en théâtre, danse, jeu de masque, jeu de marionnettes, opéra chinois avec: Paul Weilenmann, Bim Mason, Scott Clark, Mark Murphy, Franki Anderson, John Wright, Stephen Mottram, Liu Fu-Sheng, Lu Zhaofang, Lies Pauwels, Phelim McDermott et Neville Tranter.

Mise en scène:

2022	Oder doch?	Cie. Raum 305, avec Jarroth et Moritz Haase, Cirque et marionnettes.
2021	Define your space	Cie. Grammophobia, Berlin
2020	Outlines	Face first Circus Company, Suède.
2020	Pluto	Zirkus Chnopf, spectacle de cirque-théâtre en plein-air.
2020	GangsAlien-Le show	Concert spectacle par CaféClope et Cyprien Rochat.
2020	Outlines	Face first Circus Company, Suède.
2019	Bouffon	Spectacle en plein-air, Co-mise en scène: Daniel Nobs, Auteur: Thierry Luterbacher, Nidau.
2019	Wir wollen nie nie nie	Cie. Raum 305, avec Jarroth et Moritz Haase, Cirque et marionnettes.
2018	Zoophobia	Spectacle des diplômés, Ecole nationale des arts du cirque, Berlin.
2018	Aqualollarium	Spectacle de cirque in situ à l'Olympiabad de Berlin, festival Lollapalooza.
2017	Universus	Spectacle en plein-air pour le festival de ville Badenfahrt, Baden AG.
2016	Moby Dick	Tom Greder, théâtre d'objet d'après Melville.
2015	Grammophobia	Spectacle des diplômés, Ecole nationale des arts du cirque, Berlin.
2014	Cyclope	Spectacle de cirque, nouvelle mise en scène pour Winterthur et Bâle.
2012	Cyclope	Spectacle de cirque en plein-air, inspiré par Jean Tinguely, Bienne.
2011	durchlaucht	Tabea Wullimann, théâtre clownesque, Grenchen.
2010	attache	Loutop, Contemporary Dance Nomads, en plein-air.
2010	Brachland	Tells Töchter, Danse-théâtre transdisciplinaire.
2010	Minotaurus	Création de cirque, danse et musique par Rafael Baier.
2008	Damioscha	Monique Schnyder – Visual Theatre. Solo de danse clownesque.
2008	Don Quijote...	OFF SZoEN, Spectacle en plein-air.
2007	UFO	Zirkus Chnopf, spectacle de cirque-théâtre en plein-air.
2006	PuuPäät	Spectacle de cirque, plein-air dans une forêt.
2005	Pianomorte	Lisa Gretler. Solo de Théâtre musical.
2004	Harjahti	F-Art , Wohlen. Duo de cirque dansé.
2003	Schlag!	Le Site CRA, Paris (Production IRCAM). Cirque multi-média par Roland Auzet.
2001	explosivelunatictheatre	elxt-90 (international). Spectacle visuel plein-air, tournée européen.
2001	Backstage	Anam Cara, Bienne. Théâtre magique par C. Borer et M. Gammenthaler.
1998	Tank da!	Platztheater, Zürich. Spectacle de plein-air.

Sur scène:

2010	Interprète	Marienglas	Opéra contemporaine de Beat Gysin d'après "Le château"
2009-	Concepteur / Artiste	Somnonaut	Philipp Boë. Mise en scène: Matthias Rüttimann
2005-	Concepteur / Artiste	Mémoire de la nuit	Philipp Boë. Mise en scène: Matthias Rüttimann
2004-	Concepteur / Artiste	Vol de nuit	Philipp Boë. Mise en scène: Matthias Rüttimann
2000-5	Acteur	Henry 5	Théâtre de la Grenouille, Biel. Mise en scène: C. Huldi
2007	Concepteur / Interprète	Le pays de l'imprévu	Série de performances, Festival Pod'Ring, CH-Bienne
2001/2	Performer	4Darwin	per/form.group, CH-Zürich. Théâtre improvisé
1999/01	Danseur / Artiste	Dreams of a lila cow	öfföff productions, Berne. Spectacles en Egypte
1999-0	Artiste et Comédien	Close-up	Cie. Goudard, Montpellier (F). Mise en scène: P. Goudard
1998-05	Artiste de Cirque	Cirque du Tambour	Le Site CRA. Mise en scène: Roland Auzet
1998-	Auteur / Jongleur	Anatomy of...	Philipp Boë. Chorégraphie et manipulation de bâtons
1997-98	Jongleur / Clown	Cirque Nu	Cie. Goudard, Montpellier (F). Mise en scène: P. Goudard
1995-96	Co-Auteur / Comédien	Squid + No Man's Land	Peepolykus, Bristol (GB). Mise en scène: Bim Mason

Mise à l'honneur:

„Best Performmance“ au SkupiFestival 2009 à Skopje (Macédoine) pour „Mémoire de la nuit“
Prix des arts de la scène d'Europe centrale 2005 pour "Mémoire de la nuit"
Prix Suisse d'Innovation de l'atp 2009 pour Monique Schnyder „Damioscha“ (Mise en scène: Philipp Boë)