

Philipp Boë

* 5.5.1971 , als Philipp Bögli, in Biel

Wohnort: Biel-Bienne

Sprachen: Fließend Deutsch, Englisch, Französisch / Grundkenntnisse Spanisch, Italienisch

Ausbildung

1978-1989	Schulen und Maturität in Biel
1992 / 93	Fool Time, Centre for Physical Theatre and Circus Skills (GB-Bristol)
1994	Laban Centre for Movement and Dance (GB-London), Summer school
1995	Ecole Philippe Gaulier (GB-London)
1997	Centre National des Arts du Cirque (F-Châlons-sur-Marne), Stage de perfectionnement
2001	Bont's Escuela Internacional de Clown (E-San Josep)

2-5 tägige Workshops in Theater, Tanz, Maskenspiel, Puppenspiel und Chinese Opera mit: Paul Weilenmann, Bim Mason, Scott Clark, Mark Murphy, Franki Anderson, John Wright, Stephen Motram, Liu Fu-Sheng, Lu Zhaofang, Lies Pauwels, Phelim McDermott und Neville Tranter.

Arbeiten als Regisseur

2025	Endlich Schaumbad	Lisa Bögli, Wetzikon, Figurenspiel und Seifenblasenkunst.
2025	Hier sowie dort	Kompanie Raum 305, Berlin, Zeitgenössischer Zirkus und Puppenspiel.
2025	Show 2025	Variété Caleidoskop.
2024	Il sogno del sogno	Abschlussarbeit der Bachelor-Klasse der Accademia Dimitri, Verscio.
2024	Show 2024	Variété Caleidoskop.
2023	Carpet Diem	Atelier de l'inventeur Antoine Zivelonghi, Biel-Bienne.
2023	Show 2023	Variété Caleidoskop.
2022	Oder doch?	Kompanie Raum 305, Berlin, Zeitgenössischer Zirkus und Puppenspiel.
2022	Stück für Stück	The Funky Monkeys, Berlin, Zeitgenössischer Zirkus und urban dance.
2021	Define your space	Cie Grammophobia, Berlin. Zeitgenössischer Zirkus.
2020	Pluto	Zirkus Chnopf. Freilicht-Zirkustheater, Zürich.
2020	Outlines	Face First Circus Company, Schweden.
2020	GangstAlien - Le Show	Inszeniertes Konzert mit CaféClope und Cyprien Rochat, Biel-Bienne.
2019	Bouffon	Freilichtspektakel, Nidau. Autor: Thierry Luterbacher, Co-Regie mit Daniel Nobs.
2019	Optimum	Zirkus Chnopf. Freilicht-Zirkustheater, Zürich.
2018	Wir wollen nie nie nie	Kompanie Raum 305, Berlin, Zeitgenössischer Zirkus und Puppenspiel.
2018	Aqualollarium	Ortsspezifische Artistik-Inszenierung im Olympiabad Berlin, Lollapalooza Festival.
2018	Zoophobia	Absolventenshow der Staatlichen Schule für Artistik, Berlin.
2018	Lampedame	stradini Strassentheater, Ins BE.
2017	Universus	Festspiel der Badenfahrt mit 70 Darstellenden, Baden AG.
2017	ZAP	Cie. Chapeau, Zürich, spartenübergreifende Performance: Tanz, Theater, Zirkus, Live-Musik.
2016	Moby Dick	Tom Greder, Objekt-Theater nach Hermann Melville's Roman, Biel.
2015	Grammophobia	Absolventenshow der Staatlichen Schule für Artistik, Berlin.
2014	Cyclope	Artistik Show, Neuinszenierung, Winterthur und Basel. Produktion: Maag Music and Arts.
2012	Cyclope	Artistik Show frei nach Jean Tinguely, Biel. Produktion: PlateauLac
2011	durchlaucht	Tabea Wullmann, Clowntheater, Grenchen SO.
2010	attache	Loutop, Contemporary Dance Nomads, CH/F. Europäische Freilichttournee.
2010	Brachland	Tells Töchter, CH, Transdisziplinäres Tanztheater.
2010	Minotaurus	Tanz und Artistik mit Live-Musik, nach Dürrenmatt. Leitung: Rafael Baier, Aarau.
2008	Damioscha	Monique Schnyder - Visual Theatre, Aarau. Dramaturgie: Christian Haller.
2008	Don Quijote...	Open-air Theater von OFF SZoEN, Co-Regie mit Matthias Rüttimann, Biel.
2007	UFO	Zirkus Chnopf, Zürich. Freilicht-Zirkustheater.
2006	PuuPääT	Zirkustheater im Wald mit 7 ArtistInnen und 5 Pferden, Wohlen AG.
2005	Pianomorte	Lisa Gretler, Zürich. Musikalisches Bewegungstheater.
2004	Harjahti	F-Art, Wohlen AG. Zirkus-Tanz-Duo mit Andreas Muntwyler und Ulla Tikka.
2003	Schlag!	Le Site CRA, Paris. Multi-Media-Zirkus von Roland Auzet. Produktion: IRCAM.
2001	explosivelunatictheatre	elxt-90 (international). Open air Spektakel, Europatournée.
2001	Backstage	Anam Cara, Biel. Magisches Theater mit Christoph Borer und Michel Gammenthaler.
1998	Tank da!	Platztheater, Zürich. Open air Spektakel.

Arbeiten als Performer (Auswahl)

2024	Co-Autor / Performer	Sommerschmerz...	Raum 305. Mit Jarnoth und Moritz Haase. Dresden.
2010-11	Performer	Marienglas	Kammeroper von Beat Gysin nach Kafkas "Das Schloss".
2009-16	Co-Autor / Performer	Somnonaut	Philipp Boë. Regie: Matthias Rüttimann.
2007	Co-Autor / Performer	Le pays de l' imprévu	Visual theatre, Serie von 5 Performances, Pod'Ring Biel.
2005-15	Co-Autor / Performer	Mémoire de la nuit	Philipp Boë. Regie: Matthias Rüttimann.
2004	Co-Autor / Performer	Vol de nuit	Philipp Boë. Regie: Matthias Rüttimann.
2002	Co-Autor / Performer	4Darwin	per/form.group, CH-Zürich. Improvisationstheater.
2000-05	Schauspieler	Henry 5	Théâtre de la Grenouille, Biel. Regie: C. Huld.
1999	Jongleur / Performer	Close-up	Cie. Goudard, Montpellier (F). Regie: Philippe Goudard.
1998-05	Jongleur / Performer	Cirque du Tambour	Le Site CRA, Paris. Regie: Roland Auzet
1999/01	Tänzer / Jongleur	Dreams of a lila cow	öfföff productions, Bern. Performances in Ägypten.
1998	Jongleur	Anatomy of...	Philipp Boë. Choreographie für Stabmanipulation.
1997	Jongleur / Clown	Cirque Nu	Cie. Goudard, Montpellier (F). Regie: Philippe Goudard.
1994-96	Co-Autor / Performer	Squid + No Man's Land	Peepolykus, Bristol (GB). Regie: Bim Mason.

Auszeichnungen

"Zentraleuropäischer Kleinkunstspreis" 2005 für "Mémoire de la nuit".

"Best Performance" am Skupi Festival 2009 in Skopje, Mazedonien für "Mémoire de la nuit".

"SurPrix - Schweizer Innovationspreis" 2009 für Monique Schnyders "Damioscha" (Regie: Philipp Boë)

Weitere Tätigkeiten

2018-2020	Jurymitglied	Stipendien der SSA/ProCirque und SSA/FARS.
2015-2021	Vorstandsmitglied	ProCirque, Schweizerischer Berufsverband der Zirkusschaffenden.
2008	Autor	"Bärenhunger", Hörspiel für Radio DRS 1 „Schreckmümpfeli“.
2006 / 07	Facilitator	Ideenfabrik Brainstore Biel, Anleitung von Kreativworkshops.
2001/ 02	Co-Autor / Darsteller	"bielbienne01-02.ch", Dokumentarfilm von Beat Borter.

Moderationen:

Poetry Slams; ktv - Künstlerbörse Thun 2007; Jubiläums-Preisgala der ktv 2009; GäGäWärt - Die Schweizer Mundartnacht, Solothurn; Internationales Zauberfestival, Biel; Oltner Kabarettcasting 2014 u.a.m.

Pädagogische Tätigkeiten:

2022	Projekttag "Der kreative Prozess", Eidgenössische Hochschule für Sport Magglingen.
2018	Projektwoche "Der kreative Prozess", ZhdK mit Klassen der Abteilung Musik und Bewegung.
2008	OSZ Mett-Bözingen (Biel): Theaterwoche mit Aufführung.
2006	Gesamtinszenierung Schulprojekt 75 Jahre Mühlfeld, Biel (1.-6.Klasse).
2005	Gesamtinszenierung Kinder- und Jugendprojekt „Halen 05“, Bern.
1997-01	Gastlehrer an der Zirkusschule Circomedia (GB-Bristol) für Devil-Stick und Stabmanipulation.
1990-92	Kindermitspielzirkusse in Biel und Solothurn, Ferienpasskurse in Biel.
1990-92	Mitarbeiter im Kinderhort Champagne in Biel.