

Philipp Boë *1971, Biel-Bienne, Schweiz

www.philippboe.ch

Spezifische Ausbildung

1992 / 93	Fool Time, Centre for Physical Theatre and Circus Skills (GB-Bristol)
1994	Laban Centre for Movement and Dance (GB-London)
1995	Ecole Philippe Gaulier (GB-London)
1997	Centre National des Arts du Cirque (F-Châlons-sur-Marne)
2001	Bont's Escuela Internacional de Clown (E-San Josep)

Workshops in Theater, Tanz, Maskenspiel, Puppenspiel und Chinese Opera mit: Paul Weilenmann, Bim Mason, Scott Clark, Mark Murphy, Franki Anderson, John Wright, Stephen Motram, Liu Fu-Sheng, Lu Zhaofang, Lies Pauwels, Phelim McDermott und Neville Tranter.

Arbeiten als Regisseur

2022	Oder doch?	Kompanie Raum 305, Berlin, Zeitgenössischer Zirkus und Puppenspiel.
2021	Define your space	Cie Grammophobia, Berlin. Zeitgenössischer Zirkus.
2020	Pluto	Zirkus Chnopf. Freilicht-Zirkustheater.
2020	Outlines	Face First Circus Company, Schweden.
2020	GangstAlien - Le Show	Inszeniertes Konzert mit CaféClope und Cyprien Rochat.
2019	Bouffon	Freilichtspektakel, Nidau. Autor: Thierry Luterbacher, Co-Regie mit Daniel Nobs.
2019	Optimum	Zirkus Chnopf. Freilicht-Zirkustheater.
2018	Wir wollen nie nie nie	Kompanie Raum 305, Zeitgenössischer Zirkus und Puppenspiel.
2018	Aqualollarium	Ortsspezifische Artistik-Inszenierung im Olympiabad Berlin, Lollapalooza Festival.
2018	Zoophobia	Absolventenshow der Staatlichen Schule für Artistik, Berlin.
2018	Lampedame	stradini Strassentheater.
2017	Universus	Festspiel der Badenfahrt mit 70 Darstellenden, Baden AG.
2017	ZAP	Cie. Chapeau, spartenübergreifende Performance: Tanz, Theater, Zirkus, Live-Musik.
2016	Moby Dick	Tom Greder, Objekt-Theater nach Hermann Melville's Roman.
2015	Grammophobia	Absolventenshow der Staatlichen Schule für Artistik, Berlin.
2014	Cyclope	Artistik Show, Neuinszenierung, Winterthur und Basel. Produktion: Maag Music and Arts.
2012	Cyclope	Artistik Show frei nach Jean Tinguely, Biel. Produktion: PlateauLac
2011	durchlaucht	Tabea Wullmann, Clowntheater.
2010	attache	Loutop, Contemporary Dance Nomads. Europäische Freilichttournée.
2010	Brachland	Tells Töchter, Transdisziplinäres Tanztheater.
2010	Minotaurus	Tanz und Artistik mit Live-Musik, nach Dürrenmatt. Leitung: Rafael Baier.
2008	Damioscha	Monique Schnyder - Visual Theatre. Dramaturgie: Christian Haller.
2008	Don Quijote...	Open-air Theater von OFF SZoEN, Co-Regie mit Matthias Rüttimann, CH-Biel.
2007	UFO	Zirkus Chnopf. Freilicht-Zirkustheater.
2006	PuuPääT	Zirkustheater im Wald mit 7 ArtistInnen und 5 Pferden, CH-Wohlen AG.
2005	Pianomorte	Lisa Gretler. Musikalisches Bewegungstheater.
2004	Harjahti	F-Art, Wohlen. Zirkus-Tanz-Duo mit Andreas Muntwyler und Ulla Tikka.
2003	Schlag!	Le Site CRA, Paris. Multi-Media-Zirkus von Roland Auzet. Produktion: IRCAM.
2001	explosivelunatictheatre	ext-90 (international). Open air Spektakel, Europatournée.
2001	Backstage	Anam Cara, Biel. Magisches Theater mit Christoph Borer und Michel Gammenthaler.
1998	Tank da!	Platztheater, Zürich. Open air Spektakel.

Arbeiten als Performer (Auswahl)

2010-11	Performer	Marienglas	Kammeroper von Beat Gysin nach Kafkas "Das Schloss".
2009-16	Co-Autor / Performer	Somnonaut	Philipp Boë. Regie: Matthias Rüttimann.
2007	Co-Autor / Performer	Le pays de l'imprévu	Visual theatre, Serie von 5 Performances, Pod'Ring Biel.
2005-15	Co-Autor / Performer	Mémoire de la nuit	Philipp Boë. Regie: Matthias Rüttimann.
2004	Co-Autor / Performer	Vol de nuit	Philipp Boë. Regie: Matthias Rüttimann.
2002	Co-Autor / Performer	4Darwin	per/form.group, CH-Zürich. Improvisationstheater.
2000-05	Schauspieler	Henry 5	Théâtre de la Grenouille, Biel. Regie: C. Huldi.
1999	Jongleur / Performer	Close-up	Cie. Goudard, Montpellier (F). Regie: Philippe Goudard.
1998-05	Jongleur / Performer	Cirque du Tambour	Le Site CRA, Paris. Regie: Roland Auzet
1999/01	Tänzer / Jongleur	Dreams of a lila cow	öfföff productions. Performances in Ägypten.
1998	Jongleur	Anatomy of...	Philipp Boë. Choreographie für Stabmanipulation.
1997	Jongleur / Clown	Cirque Nu	Cie. Goudard, Montpellier (F). Regie: Philippe Goudard.
1994-96	Co-Autor / Performer	Squid + No Man's Land	Peepolykus, Bristol (GB). Regie: Bim Mason.

Auszeichnungen

"Zentraleuropäischer Kleinkunstpries" 2005 für "Mémoire de la nuit".

"Best Performance" am Skupi Festival 2009 in Skopje, Mazedonien für "Mémoire de la nuit".

"SurPrix - Schweizer Innovationspreis" 2009 für Monique Schnyders "Damioscha" (Regie: Philipp Boë).